7/20 永樂街慶安宮 活動演出		
時間	活動環節	負責單位
15:10~15:30	摸彩券及學習單發放	五洲園掌中劇團
15:30~17:00	無毒家園綠色化學推廣布袋戲	
17:00~19:30	街藝表演	
19:10~19:30	摸彩券及學習單發放	五洲園掌中劇團
19:30~20:30	彰化永樂夏日偶戲嘉年華	
20:30~	活動結束	

① 無毒家園綠色化學推廣布袋戲

- 計畫緣起:

  隨著全世界對環境議題的重視逐漸提升，綠色新知、環保資訊已隨處可見，不論平面媒體、電子媒體或自媒體都能搜尋到綠生活議題，因為綠生活的環境議題與民眾息息相關，舉凡食衣住行育樂，所能想像到的任何事物，都可能與綠色環保息息相關，劇團認為綠生活行動並不是過著苦行僧般的日子，要你放棄所有物慾享受，而是希望現代人在追求生活品質的同時，能不忘保有維護萬物資源的心念，因此劇團特別計畫將布袋戲結合推廣綠色化學，藉由「汶水黃金鴨」的演出，用布袋戲的經典人物來告訴大家如何在生活當中行動綠生活，並且營造無毒家園。

- 演出劇碼: 汶水黃金鴨。

- 故事大綱:

話說中原武林的正義俠士史豔文、二齒至各處遊歷，兩人來到一處風光明媚、水波蕩漾的地方，聽當地的居民說，這裡最富盛名的是一群黃金鴨，金黃色的羽毛映照在溪水上，是多麼美麗的一幅畫，可惜這群黃金鴨竟要搬離這裡，於是史豔文、二齒找來黃金鴨一問究竟，才知道這裡的水質因為家庭清潔廢水的排入而使得魚群死光，黃金鴨也無法在這生存，史豔文、二齒至此終於恍然大悟，原來百姓使用的日常清潔用品、藥劑，竟然是河川最大的污染源之一，家庭清潔用品、環境衛生用藥的化學成分，如：界面活性劑，會造成河川的傷害（含磷及環境荷爾蒙），於是史豔文、二齒在請教專業人士後鼓勵居民使用友善、低毒(無毒)環境的家庭清潔用品及環境衛生用藥。

- 預期效益:

透過具創意推廣教育的布袋戲活動，希望給予觀眾基本的綠色化學及永續發展觀念，以故事體驗刺激觀眾感官，將綠生活理念內化為自身環境倫理觀，讓觀眾瞭解日常生活當中可以實踐綠生活的地方很多。

② 彰化永樂夏日偶戲嘉年華

- 計畫緣起:

  永樂街過去是彰化市最熱鬧、繁華的一條街，也是充滿文化與在地記憶的一條老街，土生土長的彰化人對於永樂廟埕的布袋戲必然不陌生，因此劇團籌畫永樂夏日偶戲嘉年華，以「回來」定義活動的主軸，不只是代表老一輩的觀眾群回來這裡，喚回對彰化的歸屬，更重要的是，讓年輕世代攜同小朋友回到永樂廟埕街區，陪伴永樂街區再創偶戲新文化傳給下一代。

- 演出劇碼: 哪吒傳說

- 故事大綱:

  從前先民從原鄉來台開墾，後來慢慢越來越多人，逐漸形成一個小聚落，然而在某年中秋節前夕的一晚，颱風吹襲這個小村庄，突然有一條黑色大蛇吞食村裏的家畜，村民合力抵抗這條黑色大蛇，沒想到這條黑色大蛇是瘟神的化身，瘟神散播疫病造成村民病亡，村長阿水伯與庄裡大夥商量對策，就在眾人一籌莫展之際，突然有人想到有從祖籍原鄉帶來的太子爺神像，於是眾人誠心祈求太子爺的庇佑，讓庄裡能夠遠離瘟神及黑蛇的侵擾，大夥知道唯有神尊方能敵退邪靈，於是祈求太子爺護佑，突然間一陣白煙裊裊，一個人影飛向黑色大蛇，仔細一看是一個腳踏風火輪的小孩子，原來是太子爺現身，太子爺循循善誘瘟神不要為禍人間，但是瘟神不聽勸，於是展開一場鬥法，太子爺使出乾坤袋，把瘟神的化身黑色大蛇抓進袋子裡，隨後又踏著風火輪，消失在雲霧中，自此以往村庄居民就把太子爺視為地方的守護神。

- 預期效益:

  劇團創新布袋戲表演藝術，以創新藝術之角度切入，加以融合呈現不同風貌的創意布袋戲，讓觀眾進行一場布袋戲的文化之旅，藉由新創改編劇本，培養更多的布袋戲觀眾群，擴大布袋戲欣賞人口外，找回廟埕看戲之觀眾。